

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – šk. rok 2026/2027

Termín: jarní a podzimní zkušební období 2027

Zkouška: ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Forma zkoušky: praktická zkouška

Obor vzdělání: 82-41-M/05 **Grafický design**

Zadání zkoušky:

Žák si vybere jedno z níže uvedených témat (1–4). K vybranému tématu si připraví vlastní podtéma, které po konzultaci s učiteli odborných předmětů (NAT, MMT) uvede v přihlášce k praktické zkoušce (žák odevzdá přihlášku do 29. 1. 2027). Součástí konzultace bude také upřesnění a schválení dalších výstupů odpovídajících zvolenému tématu a zaměření práce.

1. Téma: JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL A JEHO APLIKACE

Stanovené součásti zadání zkoušky:

- Logo a vizuální prvky, Logomanuál (min. 16 stran), Merkantilní tiskoviny, Návrh 3 oken webu, Plakát (60 × 90 cm), 2+ další výstupy (podle konceptu)*, Animace – brand video (30–60 s), 1920 × 1080 px, Prezentace

2. Téma: PROPAGACE UDÁLOSTI

Stanovené součásti zadání zkoušky:

- Tři plakáty (60 × 90 cm), Webový banner, Návrh 3 oken webu, Brožura (8+ stran), Merchandising, 3+ další výstupy (podle konceptu)*, Animace – video pozvánka (30–60 s), 1920 × 1080 px, Prezentace

3. Téma: OBAL HUDEBNÍHO CD / LP

Stanovené součásti zadání zkoušky:

- Vizuální značka interpreta, Tři plakáty (60 × 90 cm), Potisk média, přebal a booklet, Merchandising, Webový banner, Animace – krátký videoklip (30–60 s), 1920 × 1080 px, Prezentace

4. Téma: WEB / APLIKACE

Stanovené součásti zadání zkoušky:

- návrh vizuálního rozhraní, min. 10 obrazovek webu nebo aplikace, interaktivní prototyp – Figma, 2x prezentační plakát (60 × 90 cm), 2+ další výstupy (podle konceptu)*, Prezentace projektu

*** Konkrétní další výstupy budou uvedeny na přihlášce a uvedeny v rozsahu práce.**

Příprava na zkoušku:

Žák má vybrané téma rozpracované, provádí k němu rešerše a konzultuje jej průběžně před zkouškou. Návrhy a skici musí mít žák v den obhajoby k dispozici ve fyzické podobě na vyžádání.

Způsob konání zkoušky:

Zkouška probíhá v rozsahu 2 týdnů (10 pracovních dnů). V průběhu zkoušky žák realizuje zadané úkoly s využitím grafických programů a provádí aplikaci svých návrhů na zvolený materiál a propagační předměty. Použité grafické prvky tvořící hlavní prostředek vizuálního zpracování musí být autorským dílem žáka; výjimku tvoří pouze použité písmo. Veškeré organizační, technické a materiálové zajištění realizace maturitní práce je odpovědností žáka. Předposlední den je práce nainstalována na výstavní ploše, její součástí je písemná obhajoba. Praktická zkouška je zakončena vystoupením žáka s obhajobou praktické práce, při které žák musí aktivně prezentovat a slovně obhájit své řešení. Presentaci k obhajobě má žák odevzdanou před zahájením obhajoby.

Využití a citování nástrojů generativní umělé inteligence (AI)

Generativní AI smí být využita pouze jako sekundární prostředek (např. pro generování zástupného textu, jazykové úpravy, překlady nebo doplňkový obrázek), nikoli jako hlavní zdroj obsahu ani jako hlavní prostředek vizuálního zpracování maturitní práce.

Při tvorbě maturitní práce je nutné uvádět použití generativní umělé inteligence. Žák vždy odpovídá za celý obsah práce, a to i v případě, že nevyužil AI nástroje.

Pokud jsou do práce převzaty nebo využity výstupy vytvořené generativní AI (např. texty, obrázky, návrhy, překlady, analýzy nebo jiné podklady), musí být jejich použití řádně přiznáno a citováno. Generativní AI smí být využita pouze jako sekundární prostředek (např. pro rešerše, jazykové úpravy, překlady nebo vizualizace), nikoli jako hlavní zdroj obsahu ani jako hlavní prostředek vizuálního zpracování maturitní práce.

Ve vlastní práci musí být každé použití AI označeno odkazem ve tvaru **(AI P1)**, **(AI P2)**, **(AI P3)** atd., kde **P** označuje pořadové číslo použitého promptu. V seznamu použitých AI promptů bude následně u každého označení uvedeno:

- *označení promptu (např. AI P1), přesné znění zadání (promptu), název použitého AI nástroje, datum vytvoření výstupu, účel použití výstupu v práci.*

Pokud žák při tvorbě maturitní práce žádný nástroj generativní umělé inteligence nepoužil, uvede tuto skutečnost v prohlášení k maturitní práci a při obhajobě práce potvrdí následujícím prohlášením:

„Prohlašuji, že jsem při tvorbě této maturitní práce nepoužil/a žádný nástroj generativní umělé inteligence.“

Nepřiznané použití generativní umělé inteligence může být považováno za porušení pravidel maturitní zkoušky.

Například:

... sekundární text má na konci označení (AI P1)

... sekundární obrázek má popis (AI P1)



Příklad prohlášení a citace AI:

Prohlašuji, že při tvorbě této maturitní práce jsem využil/a nástroje generativní umělé inteligence pouze v rozsahu uvedeném v seznamu použitých AI promptů a veškeré výstupy jsem ověřil/a, upravil/a a přebírám za ně plnou odpovědnost.

AI P1 – Prompt: „Vysvětli princip fotosyntézy a její význam pro život na Zemi.“ ChatGPT,
20. 3. 2026, Důvod použití: získání základního vysvětlení tématu a inspirace pro zpracování textu.

Dne: 25. 8. 2026

Stanovila:
Mgr. Markéta Linhartová, ředitelka školy

Střední škola obchodu a služeb, Teplice, p. o.

KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Zkouška: ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Téma: Jednotný vizuální styl města Teplice

Žák může získat maximálně 100 bodů.

Pro hodnocení jsou stanovena následující hodnotící kritéria:

- | | |
|---|----------------|
| - koncepční řešení | - max. 30 bodů |
| - výtvarné a technické provedení | - max. 30 bodů |
| - dodržení grafických a typografických pravidel | - max. 15 bodů |
| - obhajoba práce | - max. 15 bodů |
| - naplnění rozsahu práce | - max. 10 bodů |

Bodové hodnocení s převodem na klasifikační stupeň:

100 - 88 bodů	výborný
87 - 75 bodů	chvalitebný
74 - 52 bodů	dobrý
51 - 31 bodů	dostatečný
30 - 0 bodů	nedostatečný

Hranice úspěšnosti = 31 bodů

V Teplicích 25. 8. 2026
Zpracoval: Mgr. Markéta Linhartová



Přihláška k maturitní práci

(Praktické zkoušky)

Třída: _____ Školní rok: _____

Jméno a příjmení: _____

Téma: _____

Podtéma: _____

Rozsah: _____

1. *Příprava na zkoušku:*

Žák má vybrané téma rozpracované, provádí k němu rešerše a konzultuje jej průběžně před zahájením praktické zkoušky. Návrhy, skici a pracovní postupy jsou součástí závěrečné prezentace a musí být v den obhajoby k dispozici ve fyzické podobě na vyžádání.

2. *Praktická zkouška:*

V průběhu praktické zkoušky žák realizuje grafické návrhy v odpovídajících grafických programech, připravuje finální tisková a digitální data, aplikuje návrhy na zvolené propagační materiály a předposlední den zkoušky instaluje výslednou práci ve výstavním prostoru školy.

3. *Závěr zkoušky:*

Praktická zkouška je zakončena veřejnou prezentací a obhajobou práce před zkušební komisí. Žák představí koncepci svého řešení, průběh realizace, zdůvodní zvolená výtvarná i technická řešení a odpovídá na dotazy členů komise.

Svým podpisem stvrzuji výběr výše uvedeného tématu.

Zároveň potvrzuji, že jsem se seznámil/a se zadáním maturitní práce a s kritérii jejího hodnocení.

Datum:

Podpis žáka:

Razítko školy: